

**МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ**

**Чернівецький національний університет імені Юрія Федьковича**

Назва закладу вищої освіти

**ОСВІТНЬО – ПРОФЕСІЙНА ПРОГРАМА**

**«Журналістика і кросмедійність»**

**Другого рівня вищої освіти**

**за спеціальністю №061 Журналістика**

**галузі знань №06 Журналістика**

**Кваліфікація: Магістр, Журналістика,**

**Журналістика та кросмедійність**

**ЗАТВЕРДЖЕНО ВЧЕНОЮ РАДОЮ\***

**Голова вченої ради**

\_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ /

**(протокол № \_\_ від " \_\_ " \_\_\_\_\_ 2020 р.)**

**Освітня програма вводиться в дію з \_\_\_\_\_ 2020 р.**

**Ректор \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ /**

**(наказ № \_\_ від " \_\_ " \_\_\_\_\_ 2020 р.)**

Чернівці

2020 р.

**ЛИСТ ПОГОДЖЕННЯ  
освітньо-професійної програми**

**" РОЗРОБЛЕНО "**

Робочою групою кафедри \_  
журналістики \_\_\_\_\_  
ЧНУ ім. Юрія Федьковича

Керівник робочої групи  
\_\_\_\_\_ Василик Л.Є.  
«\_\_\_» \_\_\_\_\_ 2020 р.

**" УХВАЛЕНО "**

на засіданні кафедри \_\_\_\_\_  
журналістики \_\_\_\_\_  
ЧНУ ім. Юрія Федьковича

Протокол № \_9\_\_\_\_  
від «\_28\_» \_квітня\_\_\_\_\_ 2020 р.  
Зав.кафедрою \_\_\_\_\_  
Василик Л.Є.

**" СХВАЛЕНО "**

Вченою радою  
Філологічного факультету

\_\_\_\_\_   
Протокол № \_\_8\_\_  
від «\_6\_» \_\_травня\_\_\_\_\_ 2020 р.

Голова Вченої ради факультету /інституту  
\_\_\_\_\_ Бунчук Б.І. \_\_\_\_\_

**" ПОГОДЖЕНО "**

Начальник навчального відділу

\_\_\_\_\_   
ЧНУ ім. Юрія Федьковича  
\_\_\_\_\_ Я.Д. Гарабазів  
«\_\_\_\_\_» \_\_\_\_\_ 2020 р.

**" РЕКОМЕНДОВАНО "**

Науково-методичною комісією вченої ради  
ЧНУ ім. Юрія Федьковича

Протокол № \_\_\_\_\_ від «\_\_\_» \_\_\_\_\_ 2020р.

Голова комісії університету \_\_\_\_\_ О.В.Добржанський

## ПЕРЕДМОВА

Розроблено робочою групою у складі:

Прізвище, ім'я, по батькові керівника та членів проектної групи	Найменування посади, місце роботи	Найменування закладу, який закінчив викладач, рік закінчення, спеціальність, кваліфікація згідно з документом про вищу освіту*	Науковий ступінь, шифр і найменування наукової спеціальності, тема дисертації, вчене звання, за якою кафедрою (спеціальністю) присвоєно	Стаж науково-педагогічної та/або наукової роботи	Інформація про наукову діяльність (основні публікації за напрямом, науково-дослідній роботі, участь у конференціях і семінарах, робота з аспірантами та докторантами, керівництво науковою роботою студентів)	Відомості про підвищення кваліфікації викладача (найменування закладу, вид документа, тема, дата видачі)
Василик Любов Євгенівна	Завідувачка кафедри журналістики Чернівецького національного університету імені Юрія Федьковича	Чернівецький державний університет імені Трудового Червоного прапора, 1991 філолог	Доктор наук із соціальних комунікацій, 27.00.04 – теорія та історія журналістики «Сучасна світоглядна публіцистика літературно-художніх видань в контексті історії української журналістики: концептосфера національної ідентичності» (2010)  Доцент кафедри журналістики	20 років	<p>1) Крецу Іоанна Нарчіса. ГузунМіхаіл. Василик Любов. Підручник з кросмедіа. – SchillerPublishingYouse: Bonn / Germany – Sibiu/Romania, 2015. – Sibiu, StradaMitropoliei – 30. – 140 с.</p> <p>2) Василик Л.Є. Конвергенція та кросмедійність: дискурс термінологічної парадигми // Вісник Національного університету Львівська політехніка. Серія: Журналістські науки. 2017. Львів: Вид-во Львів. політехніки. № 1. С. 11-17.</p> <p>3) Василик Л.Є. Зміна медіа-споживання як передумова кросмедійності ЗМІ: досвід міжнародного проекту / Л.Є. Василик // Сучасний мас-медійний простір: реалії та перспективи розвитку: матеріали II Всеукраїнської науково-практичної конференції (12-13 жовтня 2016 р.) [наук. ред. В. М. Каленич]. Вінниця, 2016. С. 35-47.</p> <p>4) Працювала у проектах ЄС TEMPUSIV «Кросмедіа і якісна журанлістика», Еразмус+ К 2 Destin «JournalismEducationforDemocracyinUkraine: DevelopingStandards, IntegrityandProfessionalism» (2018-2021), «JournalismusineuropäischenGesellschaften».</p> <p>5) Проїшла професійне стажування та підвищення кваліфікації викладача журналістики за спеціальною партнерською програмою «Академія</p>	<p>2011-2012 – участь в програмі для викладачів журналістики DigitalMediaforUniversities (DMU) у Києво-Могилянській академії (сертифікат)</p> <p>2012-2015 – участь у тренінгах «Teach-the-teacher» в межах міжнародного проекту «Cross-MediaandQualityJournalism» (TEMPUS IV - (сертифікат)</p> <p>«Академія з прав людини для викладачів та викладачок журналістики» (вересень 2018 – травень 2019 р.)</p>

					з прав людини для викладачів та викладачок журналістики» (вересень 2018 – травень 2019 р.). 6) Керівництво курсовими та магістерськими роботами, підготовка студентів до участі в щорічних наукових конференціях. 7) Під керівництвом захищено 2 кандидатські дисертації, 1 подана у спецраду.	
Члени проектної групи						
Пазюк Роман Володимирович	Доцент кафедри журналістики Чернівецького національного університету імені Юрія Федьковича	Чернівецький національний університет імені Юрія Федьковича, 2012, спец. «Українська мова та література», кваліфікація – магістр української філології	Кандидат філологічних наук, 10.01.06 – Теорія літератури, «Поетика віршованих творів Богдана Лепкого (генерика, тропіка, поетичний синтаксис, фоніка, версифікація)» (2016)	Стаж науково-педагогічної роботи – 7 років; наукової роботи – 8 років	<b>Основні публікації за напрямом:</b> 1. Paziuk R. Videosin HTML5 / Cross-MediaHandbook. – Sibiu / Romania: SchillerPublishingHouse, Bonn / Germany – 2015. – р. 68-74 2. Пазюк Р. Мобілографія як інструмент кросмедійної журналістики // Кросмедіа: контент, технології, перспективи : колективна монографія / за заг. ред. д. н. із соц. ком. В. Е. Шевченко; Інститут журналістики Київського національного університету імені Тараса Шевченка. — К. : Кафедра мультимедійних технологій і медіадизайну Інституту журналістики Київського національного університету імені Тараса Шевченка, 2017. — С. 125 – 129 3. Наскрізна програма практики студентів спеціальності 061 Журналістика : навч.-метод. посібник / уклад. : Василик Л. Є., Гринівський Т. С., Пазюк Р. В., Шутяк Л. М., Смолдирева Т. П., Жук О. О., Попович Ю. О., Славська О. І. – Чернівці : Чернівецький нац. ун-т, 2017. – 62 с. 4. AndriiBorovyk, OlhaMitchuk, VitaliiDemianchuk, ViktoriaZoliak, <b>RomanPaziuk</b> . Thelegalaspectsoftheactivitiesofjournalistsandmediaprofessionalsrelatedtohumanrightsprotection. JournalofLegal, EthicalandRegulatoryIssues. Vol: 23, Issue 2, 2020. 1544-0044-23-2-470 <b>Участь у конференціях і семінарахDW Akademie, Чернівці, 2014, «Свобода завдяки/через</b>	2012-2013 – участь в програмі для викладачів журналістики DigitalMediaforUniversities (DMU) у Києво-Могилянській академії (сертифікат) 2012-2015 – участь у тренінгах «Teach-the-teacher» в межах міжнародного проекту «Cross-MediaandQualityJournalism» (TEMPUS IV) (сертифікат) 2018 – упродовж двох місяців (травень-червень 2018) працював на кафедрі комунікаційних наук Центру медіа та комунікацій (ZMK) в

					<p>медіа» (Пассау, Німеччина – 2015), «The 7-th International Conference on Information Science and Information Literacy» (Сібіу, Румунія, 2016), «Запровадження фактчекінгу та верифікації інформації в університетах» (Київ, 2016), «ПРАКТИКА ФАКТЧЕСК. Можливості і перспективи. Український і міжнародний досвід» (Київ, 2017), «Семінар для переможців конкурсу 2018 р. проєктів Еразмус+: Розвиток потенціалу вищої освіти щодо особливостей впровадження та управління коштами гранту» (м. Київ, 2018), «Journalism Education for Democracy in Ukraine: Developing Standards, Integrity and Professionalism» (Бат, Великобританія, 2019), «Course Design Conference» (Київ, 2019), «Journalism in Europäischen Gesellschaften» (Берлін, 2019)</p>	<p>Університеті Пассау (Німеччина) в межах програми стажування STIBET (Deutsche Akademische Austauschdienst – DAAD) (сертифікат)</p>
<p>Шутяк Лілія Мар'янівна</p>	<p>Доцент кафедри журналістики філологічного факультету Чернівецького національного університету імені Юрія Федьковича</p>	<p>Чернівецький університет імені Юрія Федьковича, 2008, спеціальність "Філологія", магістр філології.  Львівський національний університет імені Івана Франка, 2010, спеціальність "Журналістика", магістр журналістики</p>	<p>Кандидат наук із соціальних комунікацій, спеціальність 27.00.04 – теорія та історія журналістики, «Новий журналізм» у медійному дискурсі України: генеза та жанрово-стилістичні ознаки», Дніпропетровський національний університет імені Олеся Гончара</p>	<p>9 років</p>	<p>1) Наскрізна програма практики студентів спеціальності 061 Журналістика : навч.-метод. посібник / уклад. : Василик Л. Є., Гринівський Т. С., Пазюк Р. В., Шутяк Л. М., Смолдирева Т. П., Жук О. О., Попович Ю. О., Славська О. І. – Чернівці : Чернівецький нац. ун-т, 2017. – 62 с. 2) Шутяк Л. Соціальні мережі в теорії і практиці викладання журналістичознавчих дисциплін // Шутяк // Вісник Львівського університету. Серія Журналістика. – 2018. – Вип. 43. – С. 296-301. 3) Shutiak L. State Sovereignty of Ukraine and Cultural Reality: Attempts of Critical Reflection / R. Dzyk, L. Shutiak // XII International Symposium Contemporary Issues of Literary Criticism "The Idea of State Sovereignty and XX Century Literature" (Dedicated to the 100th Anniversary of the Declaration of Georgia's State Independence). – Tbilisi : Shota Rustaveli Institute of Georgian Literature. – 2019. – S. 171–181. 4) Shutiak L. Facebook, Instagram und Co. Wie soziale Medien den Journalismus in der Ukraine verändern und ein neues Genre entsteht/ L. Shutiak// Media beyond frontiers. Transnationales Medienprojekt im ukrainisch-moldauischen</p>	<p>Аспірантура, кафедра нових медій, Львівський національний університет імені Івана Франка, 2011-2014 рр.  2012-2015 – участь у тренінгах «Teach-the-teacher» в межах міжнародного проєкту «Cross-Media and Quality Journalism» (TEMPUS IV - сертифікат)</p>

				<p>Grenzraum. – Verlag Friedrich Pustet. – 2019. – S. 27-31.</p> <p>5) Shutiak L. Ukraine of the 90-s in a “New Journalistic Novel” by Les Beley “The Wicked Nineties: Love and Hatred in Uzhhorod” / R. Dzyk, L. Shutiak // XIII International Symposium Contemporary Issues of Literary Criticism “Political Events of 1980-1990s and Literary Discourse” : Theses. – Tbilisi : Shota Rustaveli Institute of Georgian Literature, 2019. – S. 65–66.</p> <p>6) Участь у Міжнародній науково-практичній конференції «Модель сучасної журналістської освіти в Україні: інноваційні практики, міжнародний досвід, перспективи розвитку» (Львів, 26–27 жовтня 2017 року).</p> <p>7) Працювала лектором у німецько-українсько-молдовському проекті «Media beyond frontiers», участь у якому взяли 18 молодих журналістів зі згаданих трьох країн (з них – 7 студентів кафедри журналістики філологічного факультету ЧНУ). Проект відбувався у кілька етапів: (червень-грудень 2018 року) – робота над сайтом та обговорення тем для журналістських матеріалів; (20-28 вересня 2018 року) – медіаворкшоп у Чернівецькому національному університеті імені Юрія Федьковича та дослідницька поїздка у прикордонні регіони України, Молдови та Бельці. Фінальний етап – публікація журналу німецькою мовою зі статтями лекторів та учасників проекту (13-15 грудня 2018 р., м. Берлін).</p> <p>8) Працювала лектором у німецько-румунсько-українському воркшопі від Gedankendach (ЧНУ ім. Ю. Федьковича) на тему «Від «заморського дядечка» до «мами по-скайпу». Історії еміграції з Буковини» (2-4 вересня, 2019 року, м. Чернівці). Виступила з доповіддю «Interview: instruction manual».</p> <p>9) Учасниця міжнародного проекту Еразмус+ К 2 Destin«Journalism Education for Democracy in Ukraine: DevelopingStandards, Integrity and Professionalism» (2018-2021).</p> <p>10) Учасниця міжнародного проекту «Journalismus in europäischen Gesellschaften», який організовує Інститут публіцистики та соціальних комунікацій</p>	
--	--	--	--	---	--

					(м. Берлін). У рамках проекту взяла участь у семінарі «Журналістика в європейських суспільствах» у Freie Universität Berlin (м. Берлін, Німеччина) з 30.06. до 3.07.2019 р. з доповіддю на тему: «Інформаційна війна» (збірник готується). 11) Керівництво курсовими та магістерськими роботами, підготовка студентів до участі в щорічних наукових конференціях.	
Мельничук Юлія Георгіївна	Асистент кафедри журналістики філологічного факультету Чернівецького національного університету імені Юрія Федьковича	Чернівецький університет імені Юрія Федьковича, 2006, спеціальність "Філологія", магістр філології.	Кандидат наук із соціальних комунікацій, спеціальність 27.00.04 – теорія та історія журналістики, «Дискурс релігійної проблематики в газеті «Буковина» кінця ХІХ – початку ХХ століття»	14 років	1) Мельничук Ю. Політичний чинник у релігійному процесі „Буковини” (на матеріалах газети „Буковина” (1885 – 1909)) // Наукові записки Інституту журналістики. Т. 4. 2016. С. 68–73. 2) Мельничук Ю. Г., Гринівський Т. С. Висвітлення газетою „Буковина” (1885 – 1910) проблемних питань у буковинській православній церкві // Держава та регіони. Серія: соціальні комунікації. 2017. № 2. С. 84–91. 3) Мельничук Ю. Г. Дискусійні аспекти релігійної проблематики на шпальтах „Буковини” та інших мас-медій періоду Австро-Угорської імперії // SpheresofCulture. Volume XV. Lublin, 2016. С. 496–507. 4) Участь у Всеукраїнській науково-практичній конференції «Актуальні проблеми медіапростору» (Київ, 09 квітня 2020 р.). 5) Пройшла професійне стажування та підвищення кваліфікації викладача журналістики за спеціальною партнерською програмою «Академія з прав людини для викладачів та викладачок журналістики» (вересень 2019 – травень 2020 р.). 6) Керівництво курсовими та магістерськими роботами, підготовка студентів до участі в щорічних наукових конференціях.	Аспірантура, кафедра журналістики, Чернівецький національний університет імені Юрія Федьковича, 2014-2017 рр.

Рецензії-відгуки зовнішніх стейкхолдерів (за наявності):

1. Богдан Загайський, головний редактор газети «Молодий Буковинець» (Чернівці)
2. Сергій Барбу, журналіст «5 канал» (Київ)
3. Вітюк Уляна, головна редакторка газети «Експрес» (Львів)

**Профіль освітньої програми  
«Журналістика та кросмедійність»  
зі спеціальності № 061 Журналістика  
галузі знань № 06 Журналістика**

<b>1 – Загальна інформація</b>	
<b>Повна назва вищого навчального закладу та структурного підрозділу</b>	Чернівецький національний університет імені Юрія Федьковича Філологічний факультет Кафедра журналістики
<b>Ступінь вищої освіти та назва кваліфікації мовою оригіналу</b>	Другий (магістерський) рівень Магістр, Журналістика, Журналістика та кросмедійність
<b>Офіційна назва освітньої програми</b>	Журналістика та кросмедійність
<b>Тип диплому та обсяг освітньої програми</b>	Диплом магістра, одиничний, 90 кредитів ЄКТС; термін навчання – 1 рік 4 місяці
<b>Наявність акредитації</b>	
<b>Цикл/рівень</b>	НРК України – 7 рівень, FQ-EHEA – другий цикл, EQF-LLL – 7 рівень
<b>Передумови</b>	Наявність першого (бакалаврського) рівня
<b>Мова(и) викладання</b>	Українська
<b>Термін дії освітньої програми</b>	До 1 липня 2024 року
<b>Інтернет-адреса постійного розміщення опису освітньої програми</b>	<a href="http://philology.chnu.edu.ua/?page_id=744">http://philology.chnu.edu.ua/?page_id=744</a>
<b>2 – Мета освітньої програми</b>	
Підготовка фахівця у галузі журналістики, що володіє необхідними знаннями та практичними навичками для створення власного медіапродукту, а також методикою наукового дослідження у цій сфері.	
<b>3 - Характеристика освітньої програми</b>	
<b>Предметна область Галузь знань 06 Журналістика. Спеціальність 061 Журналістика. Освітня програма «Журналістика і кросмедійність».</b>	<i>Предметна область:</i> компетентності, вміння та навички, які підготують випускників до виконання завдань із сфери журналістики. <i>Об'єкти вивчення та/або діяльності:</i> наука про журналістику у різних її виявах і видах, що залежить від форм, технологій та сфер використання, мети й завдань; інновації у професійній діяльності. <i>Цілі навчання:</i> формування у здобувачів вищої освіти комплексу знань, умінь та навичок для застосування у професійній діяльності у галузі журналістики, що передбачає виготовлення та просування якісного медіапродукту, а також проведення досліджень та/або здійснення інновацій у професійній діяльності. <i>Теоретичний зміст предметної сфери навчання:</i> охоплює знання про проблеми у сфері журналістської діяльності та їх вирішення за допомогою сучасних професійних прийомів, методів й засобів. <i>Методи, методика та технології:</i> володіння основними методами, методиками й технологіями, засобами та знаряддями,



	<p>що використовують у медіадіяльності (телевізійній, радіо, газетно-журнальній, мультимедійній, крос-медійній журналістиці) та при розробці і впровадженні інновацій у професійній галузі.</p> <p><i>Інструменти та обладнання:</i> комп'ютерні класи, комп'ютерні програми для підготовки текстових та мультимедійних продуктів, крос-медійна лабораторія з програмним обладнанням.</p>
<b>Орієнтація освітньої програми</b>	Освітньо-професійна
<b>Основний фокус освітньої програми та спеціалізації</b>	Освітньо-професійна програма з прикладною орієнтацією у сфері мас-медіа, містить наукову складову Ключові слова: друковані ЗМІ, онлайн-медіа, радіо, телебачення, кросмедійна редакція
<b>Особливості програми</b>	ОП створена у рамках міжнародного проекту ЕРАЗМУС КА 2 QUAERE “Система забезпечення якості освіти в Україні: розвиток на основі ENQA стандартів та рекомендацій” - «DESTIN» “Журналістська освіта задля демократії в Україні: розробка стандартів, доброчесність і професіоналізм”. Освітня програма передбачає лекційні і практичні заняття на базі університетських лабораторій (комп'ютерних класів, крос-медійної лабораторії), виробничу (журналістську) та асистентську практики. Навчання побудоване на проектних засадах
<b>4 – Придатність випускників до працевлаштування та подальшого навчання</b>	
<b>Придатність до працевлаштування</b>	<p>Магістри журналістики можуть працювати в засобах масової інформації (друкованих, аудіовізуальних, електронних, інтернет-виданнях), інформаційно-аналітичних центрах, прес-службах організацій різних напрямків діяльності, за спеціальностями журналістів, кореспондентів, оглядачів, фотокореспондентів, редакторів, прес-секретарів тощо.</p> <p>Згідно з чинною редакцією Національного класифікатора України ОП спрямована на здобуття таких професій:</p> <p>КП 2451.2.83 ведучий програми  КП 2451.2.18,83 випусковий  КП 2451.2. 18,83 випусковий відповідальний  КП 3431 відповідальний секретар редакції  КП 1210.1.65 генеральний директор (голова, президент, інший керівник) об'єднання підприємств (асоціації, корпорації, концерну, радіокомпанії, телекомпанії, телерадіокомпанії, телерадіо-, інформаційного агентства і т. ін.)  КП 1229.6.18 головний редактор  КП 1229.6 головний редактор програм  КП 1210.1.18 головний редактор газети, журналу  КП 2451.2 журналіст  КП 1229.7.18 завідувач редакції  КП 2451.2.83 коментатор  КП 2451.2.18, 83 кореспондент  КП 2451.2.18, 83 кореспондент власний  КП 2451.2.18, 83 кореспондент спеціальний  КП 1473 менеджер (управитель) у сфері надання інформації</p>

	<p>КП 2451.2.83 оглядач  КП 2451.2.83 оглядач політичний  КП 1229.1 прес-секретар  КП 2451.2.81 редактор  КП 2451.2.18 редактор відповідальний  КП 3472 фахівець з інтерв'ювання (засоби масової інформації)  КП 2451.2 член головної редакції  КП 2451.2 член колегії (редакційної)</p>
<b>Подальше навчання</b>	<p>Можливість навчання за програми підвищення кваліфікації та академічної мобільності. Можливість здобуття освіти на третьому (освітньо-науковому) рівні в галузі комунікативістики та суміжних галузях.</p>
<b>5 – Викладання та оцінювання</b>	
<b>Викладання та навчання</b>	<p>Ґрунтуються на принципі особистісного підходу, дуального принципу та дистанційного навчання в системі Moodle ЧНУ ім. Ю. Федьковича. Реалізується через навчання на основі досліджень, практичної орієнтованості й творчої спрямованості у формі комбінування лекцій, практичних занять, тренінгових підходів, самостійної навчальної і дослідницької роботи з використанням елементів дистанційного навчання, виконання проєктів, проходження практик, написання теоретичної магістерської роботи або створення власного прикладного творчого проєкту. Студентсько-центроване навчання, самонавчання, проблемно-орієнтоване навчання, лекції, семінари, самостійна робота, навчання через лабораторну практику із поглибленим вивченням специфіки видавничих комплексів, систем виробництва аудіовізуального продукту, кросмедійних систем, систем опрацювання та візуалізації даних, фото, відео та аудіообладнання, онлайн-систем творення медійного продукту, хмарних технологій</p>
<b>Оцінювання</b>	<p>Накопичувальна модульно-рейтингова система, що передбачає оцінювання усіх видів аудиторної та позааудиторної освітньої діяльності (поточний, модульний, підсумковий контроль); модульні контрольні роботи, тестування, заліки, звіти про практику, письмові та усні екзамени, творчі проєкти, підсумкова атестація у вигляді публічного захисту наукової магістерської роботи або творчого проєкту.</p>
<b>6 – Програмні компетентності</b>	
<b>Інтегральна компетентність</b>	<p>Здатність особи розв'язувати складні задачі і проблеми у певній галузі професійної діяльності або у процесі навчання, що передбачає проведення досліджень та/або здійснення інновацій та характеризується невизначеністю умов і вимог</p>
<b>Загальні компетентності (ЗК)</b>	<p>ЗК-1 Здатність до комплексно розв'язання проблем. Здатність до виокремлення проблеми, дослідження їх, окреслення етапів для роботи у подальшому, уміння знаходити ідею, вибрати та оцінити її, спланувати вирішення, залучати людей до її вирішення та діяти.</p> <p>ЗК-2 Здатність критично мислити. Здатність критично оцінювати отриману інформацію, використання логіки і раціональних міркувань, повнота аргументації для оцінки ситуації і правильності обраного шляху розв'язання завдань з</p>

	<p>урахованням контексту. Здатність бути критичним і самокритичним.</p> <p>ЗК-3 Здатність до креативності. Відкритість до нових знань, ідей і технологій; здатність продукувати нестандартні ідеї, творчо підходити до вирішення проблеми чи виконання завдань.</p> <p>ЗК-4 Здатність до координації дій з іншими. Готовність будувати комунікацію, базуючись на принципах соціально-психологічної специфіки спілкування; виявляти високу адаптивність до змін професійного середовища, враховуючи права та обов'язки всіх у колективі в ході виконання професійної діяльності. Здатність працювати в команді.</p> <p>ЗК-5 Здатність до формулювання суджень і ухвалення рішень. Спроможність орієнтуватися у різних поглядах на проблему та шляхи її вирішення, формувати власну думку; уміння формулювати завдання, аргументовано обирати оптимальні шляхи розв'язання, аналізувати й осмислювати отриманий результат, переконливо його представляти.</p> <p>ЗК-6 Здатність до задоволення потреб споживачів. Здатність допомагати іншим для задоволення їхніх потреб, зосередження уваги на виявленні цих потреб і з'ясуванні того, як найкраще їх задовольнити. Надання споживачам всієї необхідної інформації, що відповідає очікуванням споживачів. Здатність діяти соціально відповідально та свідомо.</p> <p>ЗК-7 Здатність до комунікацій. Здатність спілкуватися державною мовою як усно, так і письмово, володіти іноземною мовою; уміти спілкуватися з представниками інших професійних груп різного рівня; уміння оцінити співрозмовника (визначити типи психіки та моделі можливої поведінки) для досягнення комунікативної мети; уміти будувати міжкультурну комунікацію. Уміння ясно висловлюватися, бути переконливим.</p> <p>ЗК-8 Здатність до абстрактного мислення, аналізу та синтезу.</p>
<p><b>Спеціальні (фахові) компетентності спеціальності (СК)</b></p>	<p>СК-1 Здатність до інноваційної діяльності. Здатність використовувати спеціалізовані концептуальні знання з соціальних комунікацій, набуті у процесі навчання та/або професійної діяльності на рівні новітніх досягнень в інноваційній діяльності та/або дослідницькій роботі. Здатність проводити дослідницьку та/або інноваційну діяльність у галузі соціальних комунікацій.</p> <p>СК-2 Здатність самоосвіти. Здатність до планування подальшого автономного та самостійного навчання у сфері дослідницької та/або інноваційної діяльності.</p> <p>СК-3 Здатність до відчуття особливостей галузі соціальних комунікацій. Розуміти роль журналістики та видавничої справи в суспільстві. Здатність розуміти особливості суспільних процесів, місце серед них соціальних комунікацій.</p> <p>СК-4 Здатність до організації медіапроцесу. Організувати та планувати роботу редакції. Здатність до планування медіапроцесу; дотримуватись часових вимог до виготовлення продукту; працювати у нестандартних умовах, непередбачуваних ситуаціях; уміти налагодити комунікацію у різних соціальних групах; дотримуватись бюджету.</p> <p>СК-5 Здатність до опрацювання інформації. Виявляти основну/необхідну інформацію. Здатність до виокремлення</p>

	<p>новини (факту); володіння інструментарієм перевірки інформації; здатність до вибору інформації на основі релевантності; вміння створювати матеріал для різних медіаплатформ; вміння інтерпретувати контент.</p> <p>СК-6 Здатність до використання інформаційних технологій. Подавати інформацію у відповідній журналістській формі. Володіння комунікативними навичками (висока мовна компетенція); володіння навичками візуальної комунікації; володіння навичками створення текстів у різних жанрах; вміння поєднувати візуальні та текстуальні контенти; використання сучасних інформаційних технологій.</p> <p>СК-7 Здатність працювати у команді. Володіти соціальними навичками; бути відповідальним та надійним; вміння переконливо подати власну думку; вміння знаходити рішення; розуміти права та обов'язки в редакційному колективі; виконувати професійну функцію у колективі.</p> <p>СК-8 Безпекова компетенція (обумовлена сьогодишньою ситуацією в Україні та світі). Володіння основами психологічної безпеки; володіння технологіями цифрової безпеки; володіння навичками роботи журналіста в екстремальних умовах; уміння застосовувати критичне мислення та технології медіаналізу в умовах інформаційних війн.</p> <p>СК-9 Здатність критично оцінювати та верифікувати інформацію</p>
<b>7 – Програмні результати навчання</b>	
	<p>ПР-1 Уміти виокремлювати проблеми, досліджувати їх, окреслювати етапи роботи для їхнього вирішення.</p> <p>ПР-2 Уміти критично оцінювати отриману інформацію, використовувати логіку і раціональне міркування для розв'язання завдань.</p> <p>ПР-3 Уміти продукувати нестандартні ідеї, творчо підходити до вирішення проблеми чи виконання завдань.</p> <p>ПР-4 Уміти в умовах виробничої діяльності на основі знань оцінити співрозмовника (визначити типи психіки та моделі можливої поведінки) для досягнення комунікативної мети.</p> <p>ПР-5 Уміти працювати в команді в умовах виробничої діяльності.</p> <p>ПР-6 Уміти формулювати завдання, аргументовано обирати оптимальні шляхи розв'язання, аналізувати й осмислювати отриманий результат, переконливо його представляти.</p> <p>ПР-7 Уміти знаходити шляхи реалізації для задоволення потреб аудиторії, зосереджувати увагу на виявленні цих потреб і з'ясовувати те, як найкраще їх задовольнити.</p> <p>ПР-8 Уміти засвоювати нові знання, інтегрувати їх з уже наявними; спроможність аналізувати явище, ситуацію, проблему, враховуючи різні параметри, фактори, причини; вміння адаптувати мислення для вирішення завдань при зміні умов чи у нестандартних ситуаціях.</p> <p>ПР-9 Уміти застосовувати в умовах професійної діяльності сучасні інноваційні технології в комунікативній сфері.</p> <p>ПР-10 Уміти на основі знання дисциплін фундаментальної підготовки та професійно-орієнтованої підготовки, а також професійної і практичної підготовки, особливостей середовища</p>

	<p>діяльності: переконливо відстоювати власну професійну позицію, дослуховуватися і враховувати аргументи партнерів у спілкуванні, знаходити оптимальні рішення відповідно до професійних вимог, ділових ситуацій та інтересів учасників; уникати ситуацій, конфліктів, що можуть нашкодити професійній репутації та інтересам справи; раціонально діяти в конфліктних ситуаціях, шукаючи компромісів на основі професійних принципів і взаємної ділової вигоди.</p> <p>ПР-11 Уміти планувати подальше автономне та самостійне навчання у сфері дослідницької та/або інноваційної діяльності.</p> <p>ПР-12 Уміти знаходити в умовах виробничої діяльності на основі розуміння соціальної дійсності та управлінської діяльності, знань форм та механізмів управління різноманітними явищами та процесами оптимальні рішення у процесі виробництва медійного продукту.</p> <p>ПР-13 Здатність до системного мислення у професійній журналістській діяльності. В умовах професійної діяльності на основі зібраної інформації та її аналізу прогнозувати тренди медіа ринку та опановувати інноваційні методи роботи. Уміти аналізувати різні види медійних продуктів, фігурувати в консультативній, експертній та інших ролях.</p> <p>ПР-14 Уміти враховувати на основі знань історичний аспект та специфіку досліджень діяльності різних видів ЗМІ. В умовах професійної діяльності на основі знань створювати власні матеріали відповідно до потреб різних видів мас-медіа, ефективно використовувати журналістські методики подачі інформації. На основі здобутих знань вміти організувати роботу редакції в різних типах ЗМІ.</p> <p>ПР-15 Володіти основами психологічної безпеки; технологіями цифрової безпеки; навичками роботи журналіста в екстремальних умовах; уміти застосовувати критичне мислення та технології медіааналізу в умовах інформаційних війн.</p> <p>ПР-16 Створювати грамотний медіапродукт на задану тему, визначеного жанру, з урахуванням кросмедійного каналу поширення чи платформи оприлюднення</p> <p>ПР-17 Вміти самостійно працювати з джерелами літератури у галузі інформаційної діяльності, здійснювати аналіз із застосуванням сучасних принципів і методів дослідження.</p>
<b>8 – Ресурсне забезпечення реалізації програми</b>	
<b>Кадрове забезпечення</b>	<p>Основний склад викладачів освітньої програми складається з професорсько-викладацького складу кафедри журналістики філологічного факультету, у складі якої 1 доктор наук, 5 кандидатів наук, 3 заслужених журналістів України.</p> <p>Також до викладання окремих курсів відповідно до їх компетенції та досвіду залучено професорсько-викладацький склад інших факультетів університету.</p> <p>Керівник проєктної групи та викладацький склад, який забезпечує її реалізацію, відповідає вимогам, визначеним Ліцензійними умовами провадження освітньої діяльності закладів освіти.</p>
<b>Матеріально-технічне забезпечення</b>	<p>Спеціально обладнані апаратно-програмним забезпеченням, наочними та методичними матеріалами: комп'ютерні класи, кросмедійна лабораторія, навчальні аудиторії кафедри</p>

	журналістики, видавничий центр ЧНУ
<b>Інформаційне та навчально-методичне забезпечення</b>	Бібліотечні паперові та електронні ресурси, електронні наукові видання, електронні навчальні курси із можливістю дистанційного навчання та самостійної роботи, розміщені на сервері електронних ресурсів університету (MOODLE).
<b>9 – Академічна мобільність</b>	
<b>Національна кредитна мобільність</b>	Зафіксована у концепції і стратегії розвитку Чернівецького національного університету імені Юрія Федьковича. На основі двосторонніх договорів між Чернівецьким національним університетом імені Юрія Федьковича та закладами вищої освіти України
<b>Міжнародна кредитна мобільність</b>	На основі двосторонніх договорів між ЧНУ ім. Ю.Федьковича та ЗВО країн-партнерів.
<b>Навчання іноземних здобувачів вищої освіти</b>	За умови вивчення української мови

**Перелік компонент освітньо-професійної/наукової програми та їх логічна послідовність**  
**Перелік компонент ОП «Журналістика і кросмедійність»**

Код н/д	Компоненти ОП (навчальні дисципліни, практики, кваліфікаційна робота)	Кількість кредитів	Форма підсумкового контролю
<b>I. Обов'язкові компоненти</b>			
<b>Цикл загальної підготовки</b>			
ЗПО1	Методологія медіадосліджень	5	залік
ЗПО2	Інформаційна політика та безпека	7	іспит
ЗПО3	Журналістська освіта і наука	5	іспит
<b>Цикл професійної підготовки</b>			
ППО1	Кіно- та теледокументалістика	7	залік
ППО2	Фактчекінг інформації	7	іспит
ППО3	Практикум з режисури та сценарної майстерності	6	іспит
<b>Загальний обсяг обов'язкових компонентів</b>		<b>37</b>	
<b>II. Вибіркові компоненти</b>			
<b>Цикл загальної підготовки</b>			
ЗПВ1	Ділове спілкування іноземною мовою (за вибором - англ., нім., франц., пол.)	8	залік
ЗПВ2	Науковий практикум	3	залік
	Викладання фахових дисциплін у ЗВО	3	залік
ЗПВ3	Майстер-клас з медіаграмотності	3	іспит
	Журналістика в умовах війни	3	іспит
<b>Цикл професійної підготовки</b>			
ППВ1	Кросмедійна публікація	4	залік
	Репортерські технології та формати	4	залік
ППВ2	Кросмедійність	4	іспит
	Інфографіка	4	іспит
ППВ3	Робота з кросмедійною редакційною системою	4	залік
	Міжнародна та міжкультурна комунікація	4	залік

<b>Загальний обсяг вибірових компонентів 26</b>			
П 1	Виробнича практика	7	іспит
П 2	Асистентська практика	10	іспит
ДА	Магістерська робота	10	іспит
<b>ЗАГАЛЬНИЙ ОБСЯГ ОСВІТНЬОЇ ПРОГРАМИ</b>		<b>90</b>	

\* ЗПО – обов'язковий компонент циклу загальної підготовки  
 ЗПВ – вибіровий компонент циклу загальної підготовки  
 ППО – обов'язковий компонент циклу професійної підготовки  
 ППВ – вибіровий компонент циклу професійної підготовки  
 П – практика  
 ДА – державна атестація.

### Структурно-логічна схема ОП

№	Назва академічної дисципліни	Разом годин	Кредит ЕКТС	Лекції	Практичні/ семінарські	К-ть годин у тиждень	Обов'язкові навчальні дисципліни – 1 Вибіркові навчальні дисципліни 2
<b>Разом</b>		<b>2700</b>	<b>90</b>	<b>200</b>	<b>367</b>		
<b>Рік V– 9 семестр</b>							
1	Методологія медіадосліджень	150	5	30	15	3	1
2	Кіно- та теледокументалістика	210	7	30	30	4	1
3	Інформаційна політика та безпека	210	7	30	30	4	1
4	Фактчекінг інформації	210	7	30	30	4	1
5	Ділове спілкування іноземною мовою (за вибором – англ., нім., франц., пол.)	120	4	-	45	3	2
<b>Рік V– 10 семестр</b>							
1	Журналістська освіта та наука	150	5	22	22	4	1
2	Практикум з режисури та сценарної майстерності	180	6	22	33	5	1
3	Кросмедійна публікація / Репортерські технології та формати	120	4	-	33	3	2
4	Кросмедійність / Інфографіка	120	4	-	33	3	2
5	Ділове спілкування іноземною мовою	120	4	-	33	3	2





